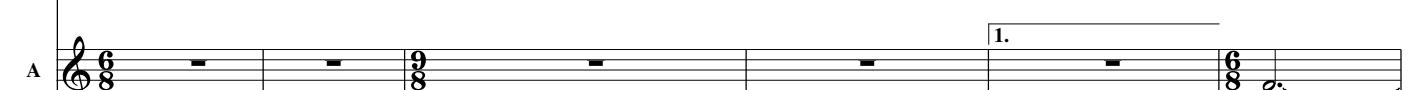


Compagnons savoyards

Arr. Geneviève Huneau

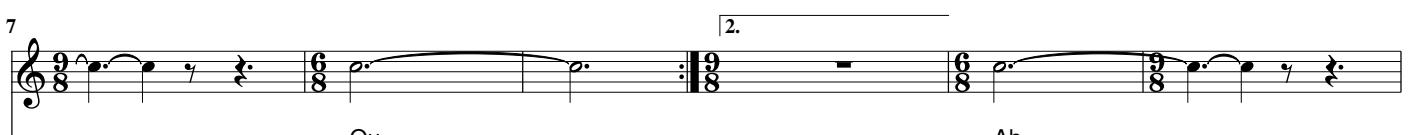
Couplet I

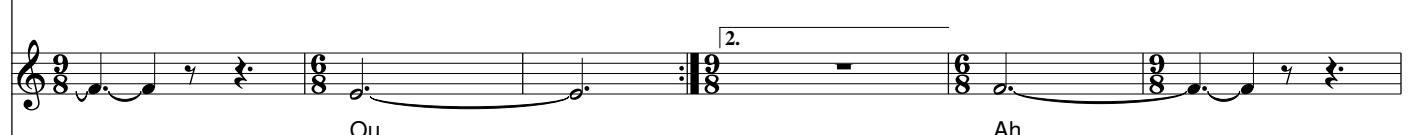
Soprano (S): 

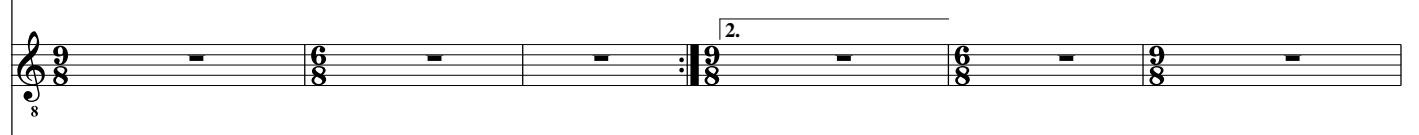
Alto (A): 

Tenor (T): 

Bass (B): 

7
7. 

8. 

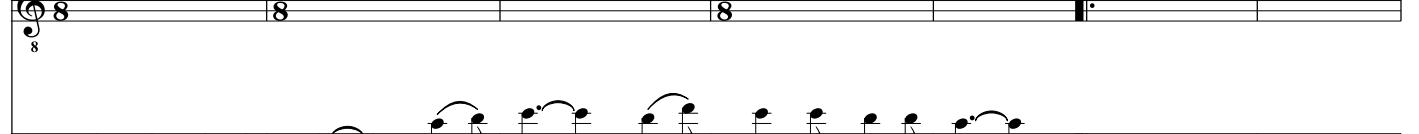
9. 

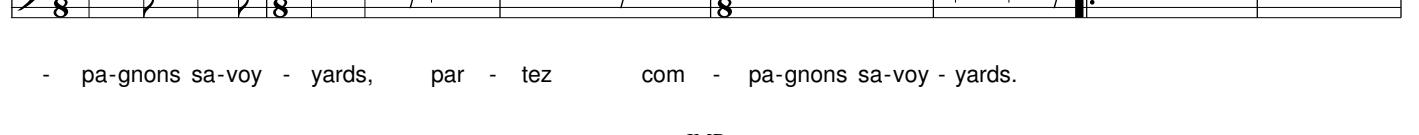
10. 

11. 

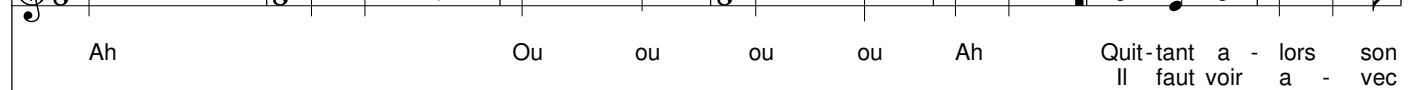
12. 

13. 

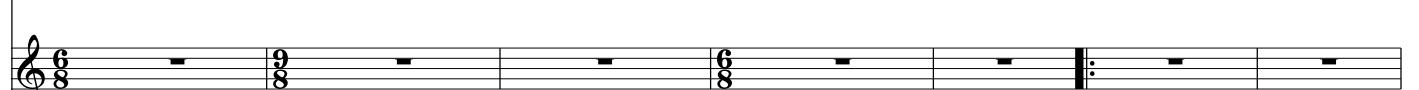
14. 

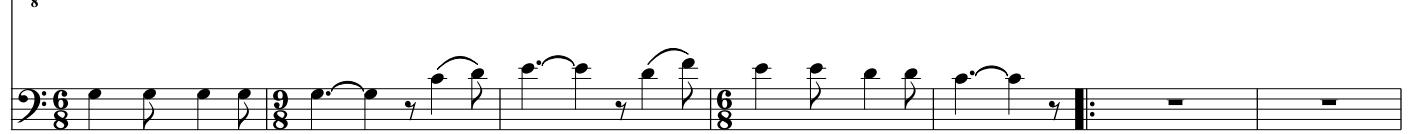
15. 

Couplet II

Soprano (S): 

Alto (A): 

Tenor (T): 

Bass (B): 

20

1.

beau pa - ys, le com - pa - gnon trou - v'à Pa - ris Dans un' bou - ti - que re - nom - mée le tra - va - il
quel en - train il be - sogn' pour ga - gner son

1.

Ou

Ou

25

2.

qu'il a tant cher - ché pain Et comme il aime chan - ter le soir les plus beaux re - frains sa - voy -

2.

ou Ah Ah

ou Ah Ah

31

Couplet III

- yards, les plus beaux re - frains sa - voy - yards. Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti -
Mais le pa - tron fut si ja - loux qu'il en con -

Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti -
Mais le pa - tron fut si ja - loux qu'il en con -

Ou ou ou ou Ah Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti -
Mais le pa - tron fut si ja - loux qu'il en con -

Ou ou ou ou Ah Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti -
Mais le pa - tron fut si ja - loux qu'il en con -

38

1.

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous le ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

1.

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous le ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

1.

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous le ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

1.

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous le ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

44

2.

fou Ah Ah Le fier com-

2.

fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

2.

fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

2.

fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

50

Couplet IV

Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti - ras de la sot - tise que tu as faite
- pa-gnon sa-voy - yard.

8

Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti - ras de la sot - tise que tu as faite
- pa-gnon sa-voy - yard.

8

Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti - ras de la sot - tise que tu as faite
- pa-gnon sa-voy - yard.

Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti - ras de la sot - tise que tu as faite
- pa-gnon sa-voy - yard.

56

là. Tu as fait met-tre en pri - son le meil-leur de tes com-pa - gnons. Dans ta bou - tique tu
 là. Oh oh Dans ta bou - tique tu
 là. Oh oh Dans ta bou - tique tu
 là. Tu as fait met-tre en pri - son le meil-leur de tes com-pa - gnons. Dans ta bou - tique tu

63

en au-ras des ap-pren - tis tant que tu en vou - dras. Mais des com - pa-gnons sa-voy-
 en au-ras des ap-pren - tis tant que tu en vou - dras. Mais des com - pa-gnons sa-voy-
 en au-ras des ap-pren - tis tant que tu en vou - dras. com - pa-gnons sa-voy-
 en au-ras des ap-pren - tis tant que tu en vou - dras. com - pa-gnons sa-voy-

68

- yards tu n'es pas di-gne d'en a - voir, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.
 - yards tu n'es pas di-gne d'en a - voir, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.
 - yards pas di-gne d'en a - voir Tu n'es pas di-gne d'en a - voir.
 - yards pas di-gne d'en a - voir. Tu n'es, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.